
EROTIKA
COMICS PARA ADULTOS
12
LA VIDA SEXUAL DE TINTIN
PTAS 975



PREFACIO

El hecho de que las grandes figuras de nuestro mundo puedan tener una vida sexual, tiene un sólo objetivo: convertirlos en más humanos y bajarlos del pedestal en que se encuentran.

Comprendo que esto les moleste, pues toda su vida han estado escondiendo su sexualidad para poder situarse por encima de los demás y convertirse poco menos que en mitos.

Con el fin de asentarse en las "alturas" deben distanciarse del común de los mortales, apareciendo ante los ojos de todos como puros, sin mácula y sobre todo sin sexo.

Esta serie sólo pretende descubrir vicios, traiciones , mezquindades y la vida sexual de esos ídolos.

Muchos se preguntarán el porqué encabezar la serie con la figura de TINTIN; este es el mejor representante de la mitología belga; es el héroe perfecto y tonto. No tiene padres, tampoco posee un pasado ni un futuro y además, no tiene sexualidad, siendo así un ser fácilmente maleable.

Es así como el antisemitismo, el racismo, el oportunismo y el espíritu colaboracionista de su creador Hergé, quedan bien patentes en sus aventuras "normales".

La vida sexual de TINTIN es un cambio saludable. Es evidente que ponerle sexo a TINTIN es romper con las reglas de la diversión burguesa. Es denunciar a los creadores de esos ídolos que se mofan de nosotros y demostrar que los hombres, como los perros son todos hermanos, siendo el sexo algo nada vulgar. Lo vulgar son las ciudades dormitorio, las torres despacho, las autopistas que revientan, las casas apareadas en la costa, las cortadoras de césped, los seguros de vida, la viuda de Hergé sumergida en caviar, los Van Gogh a mil millones, los árboles de Navidad de plástico, los muebles de diseño, los centros comerciales con parking subterráneo, los seminarios de estudio sobre encuestas de opinión, la cultura subvencionada, las rebajas, los paquetes regalo y sobre todo las aventuras de TINTIN, amable rubiales de ojos azules que combate al malo de turno que es moreno, de pelo ensortijado y nariz granducha, perfecto modelo hinchable al servicio del prêt-à-porter publicitario; eterno aire juvenil de línea clara y límpida.

Lo falso no es más que un istante de lo verdadero, decia Hegel. He aquí un falso TINTIN en una aventura verdadera

Jan Bucquoy
Bruselas - Marzo de 1992.


¡CORTEN! ¡MUCHAS GRACIAS, AMIGOS!...


FUIIIU... ¡TITI!...


¡VISTÉTE MEJOR, PEQUEÑO... TE VOY A CONDUCIR A TU CASA!


CONOZCO MUY BIEN A MI TÍA...¡UNA MANO EN EL VOLANTE Y LA OTRA EN MI PICHA!... ¡YAYA PUTITA!


¡DEJÁME, POR FAVOR!...

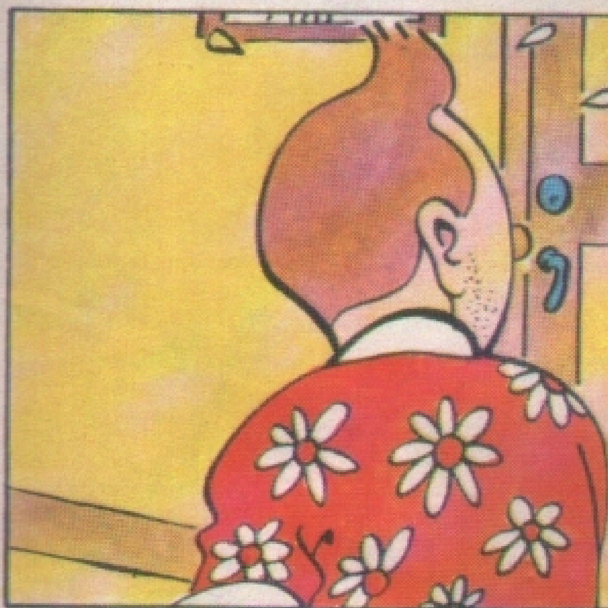

¡VAMOS, PEQUEÑO, YA SABÉS QUE TE QUIERE MUCHO, TU TÍA BIANCA!... ADEMÁS NO OLVIDES...


...QUE NO HE DICHO NADA A NADIE CUANDO TE HE SORPRENDIDO CON MILOU...

TINTIN SE LARGA DEL COCHE...

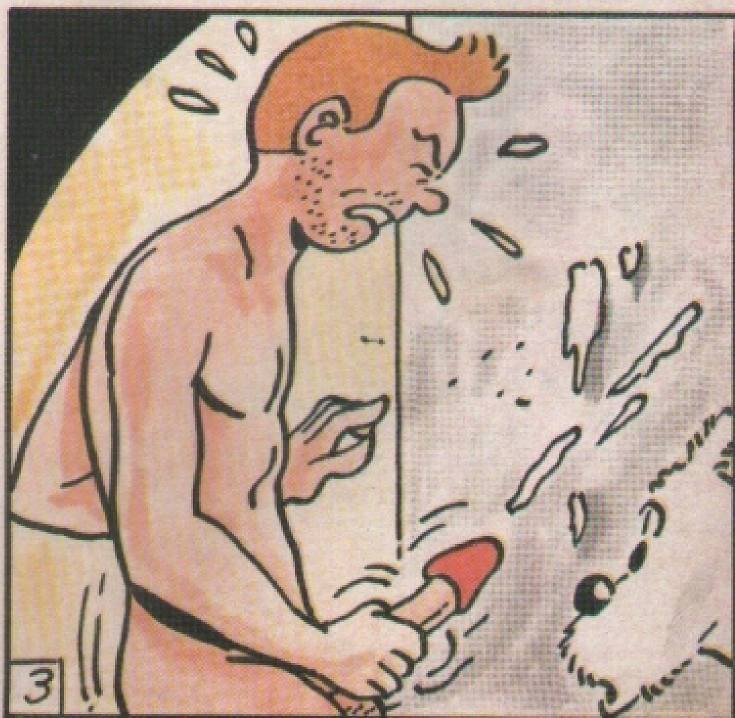










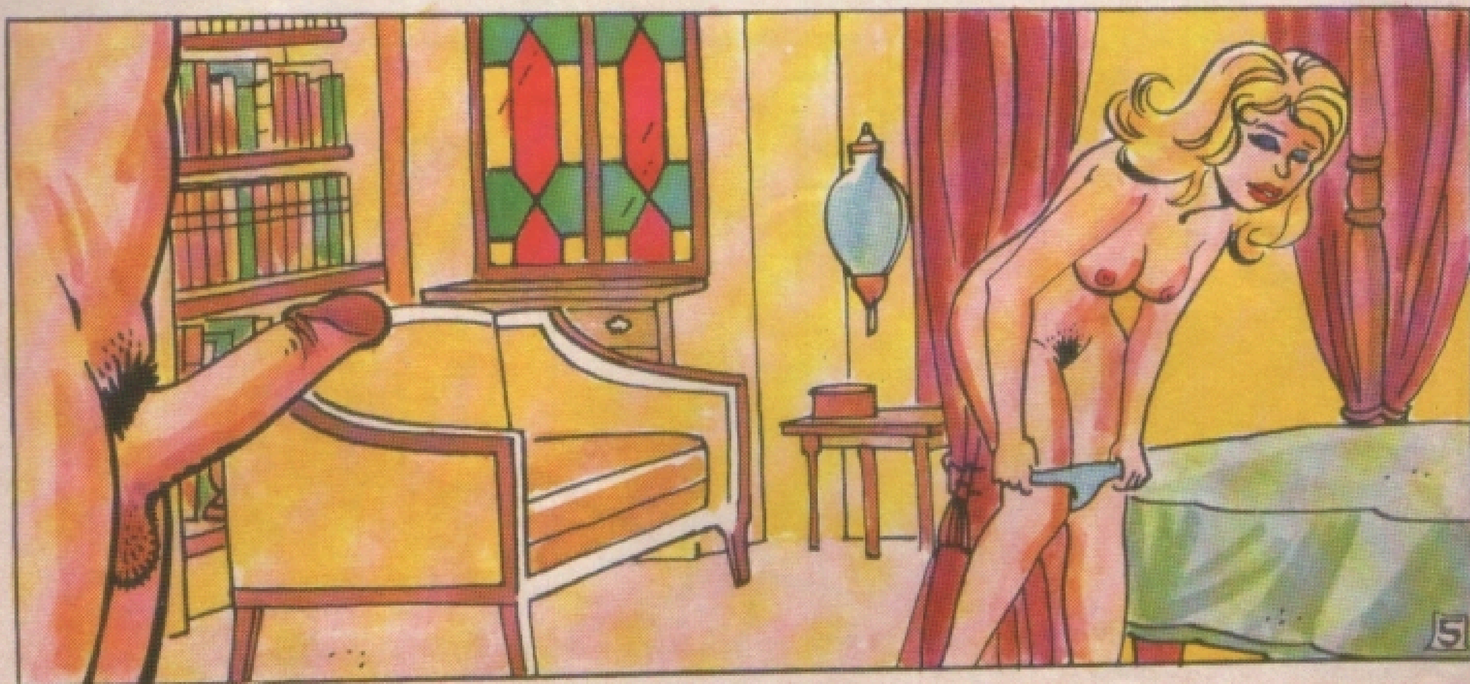





QUERIDA... ¿FÓLLAMOS ESTÁ NOCHE?
¡PUES CLARO... ESTÁ NOCHE FOLLAREMOS!


¿¡ VAMOS !?...




¡AH!... ¡ES FABULOSO FOLLAR EN UNA CAMA!... LAS GENTES ESTARÍAN SORPRENDIDAS SI NOS VIERAN ASÍ...


¡IGUALMENTE QUE EL EDITOR!...


¡AAAAHH!... ¡SE MORÍA DE ENVIDIA!


¡ME CORRO!




¡OH, QUERIDA! ¿PERO YA TE HAS VUELTO A DISFRAZAR?...


¡CLARO!... HAY QUE PENSAR EN NUESTRO ASPECTO.

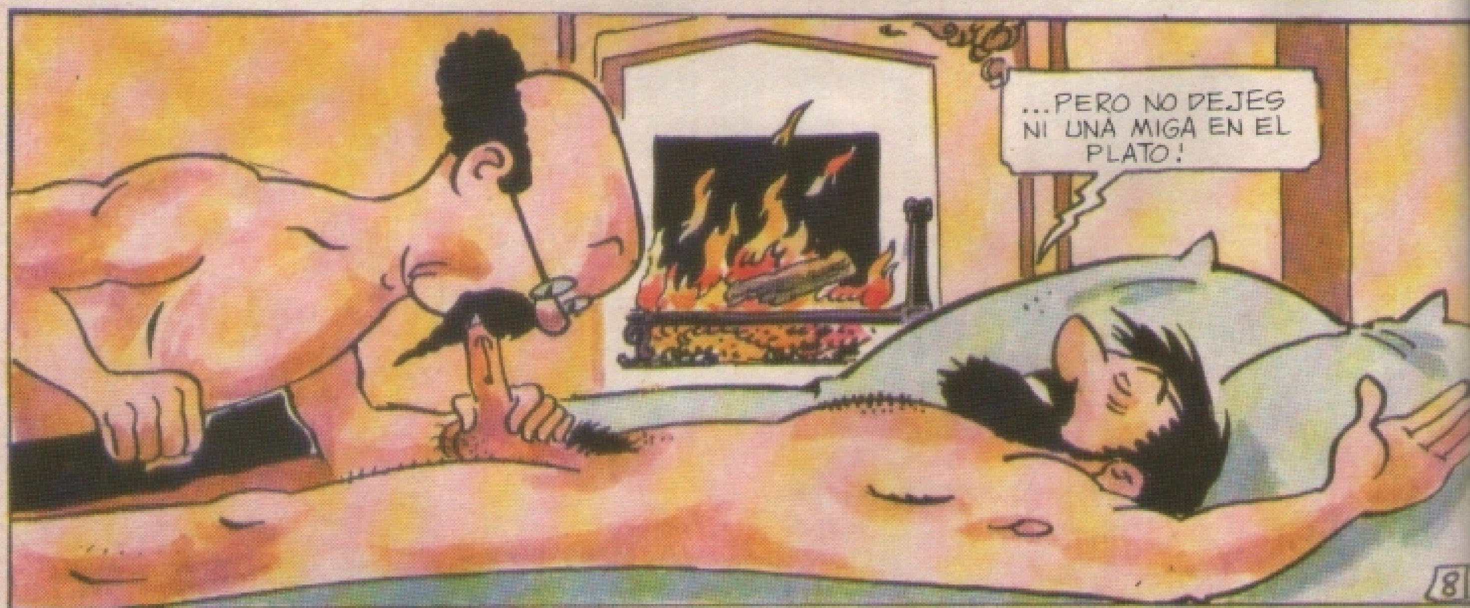

¡A TU SALUD, DUPONT!

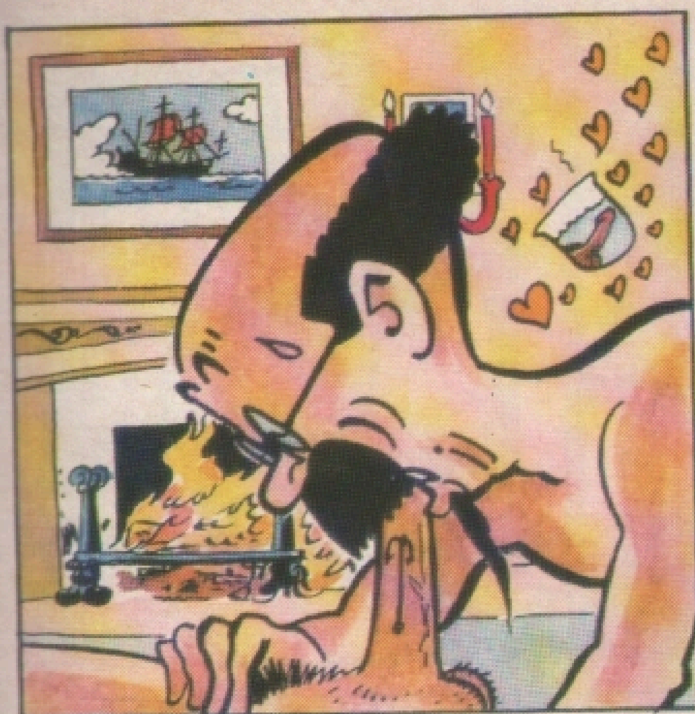

¡A TU SALUD, DUPONT!


¡SIRVÉME OTRO TINTO, TOURNESOL, LO HEMOS BIEN MERECIDO!...
¡VOY!... TENGO UN VACÍO...

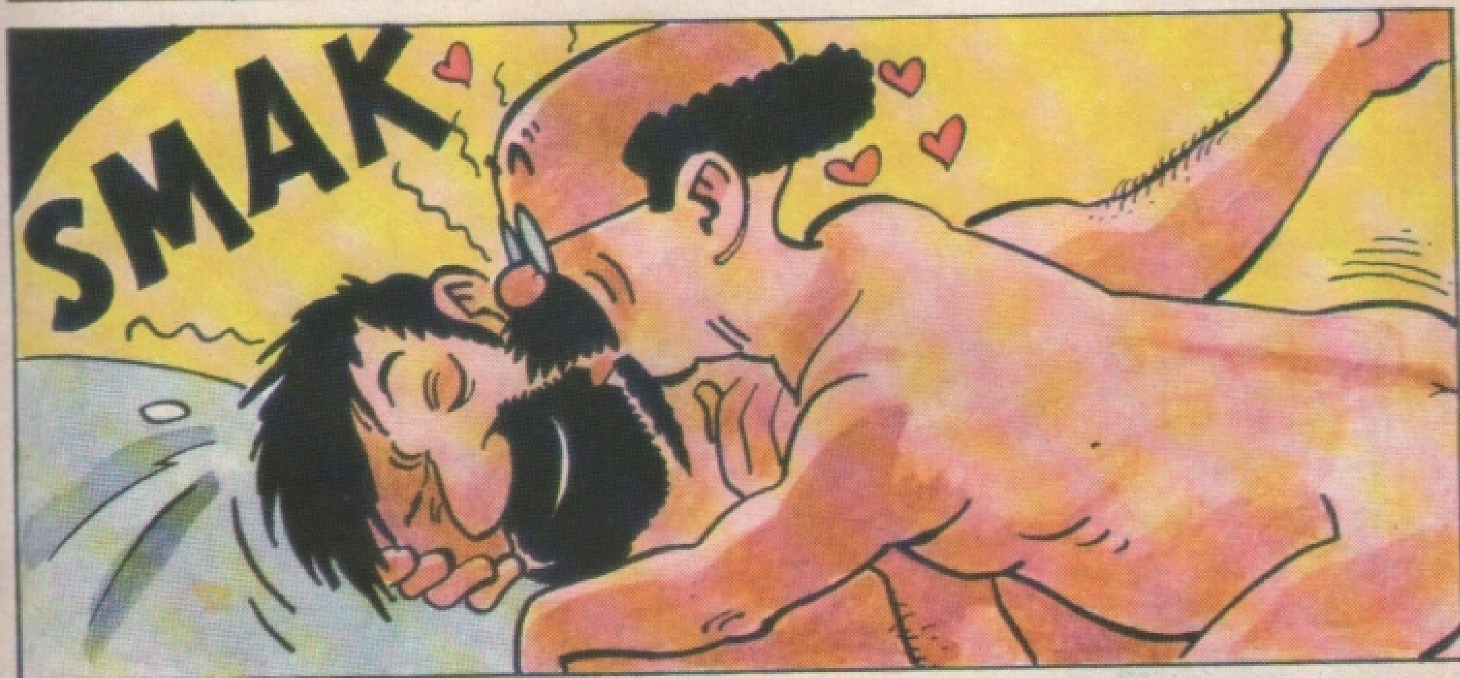

¡AMIGO, EN ESE CASO...


...AQUÍ TIENES TU RICA COMIDA SERVIDA...


...PERO NO DEJES NI UNA MIGA EN EL PLATO!






SMAK


¡AAAH!... ¡HEMOS LLEGADO OTRA VEZ A LA CUMBRE, TOURNESOOOL!


¡BUENOS DÍAS, HECTOR! ¡TENÍA MUCHAS GANAS DE VERTE!
¡BUENOS, DÍAS, IRMA!


¡MIERDA!... ¿PERO QUÉ ÉS ESE TRUCO EXTRAÑO?


¡QUIERO QUE ME AZOTES CON ESTO, QUERIDA IRMA!...


¡HUMILLATE ANTE MI, ESCLAVO... Y PIDEME PERDÓN!


¡AAAAHHHH!...
QUERIDA IRMA, QUÉ BIEN SABES HACERME DAÑO EN EL CUERPO...


PER...PERDÓNAME CARIÑO, PERO... ¿PUEDO PEDIRTE QUE TE PONGAS TU DENTADURA METÁLICA?..


¡OH, LO SIENTO!... ¡LA HE DADO A AFILAR!...


¡BUENO, AHORA ES MI TURNO, HECTOR!




¡AAAHH!
¡CARIÑO... MÁS...!


¡HOLA PEQUEÑO, SOY TU TÍA BIANCA! ¿YA NO ESTÁS ENFADADO CONMIGO ?... ¿QUIERES QUE NOS TOMÉMOS UNOS VINITOS AQUÍ?.. TU TÍO NO ESTÁ Y ME ENCUENTRO MUY SOLA...


¡COÑO, DE VINO!... ¿CÓMO EL DE LA ÚLTIMA VEZ? ME GUSTÓ MUCHÍSIMO...

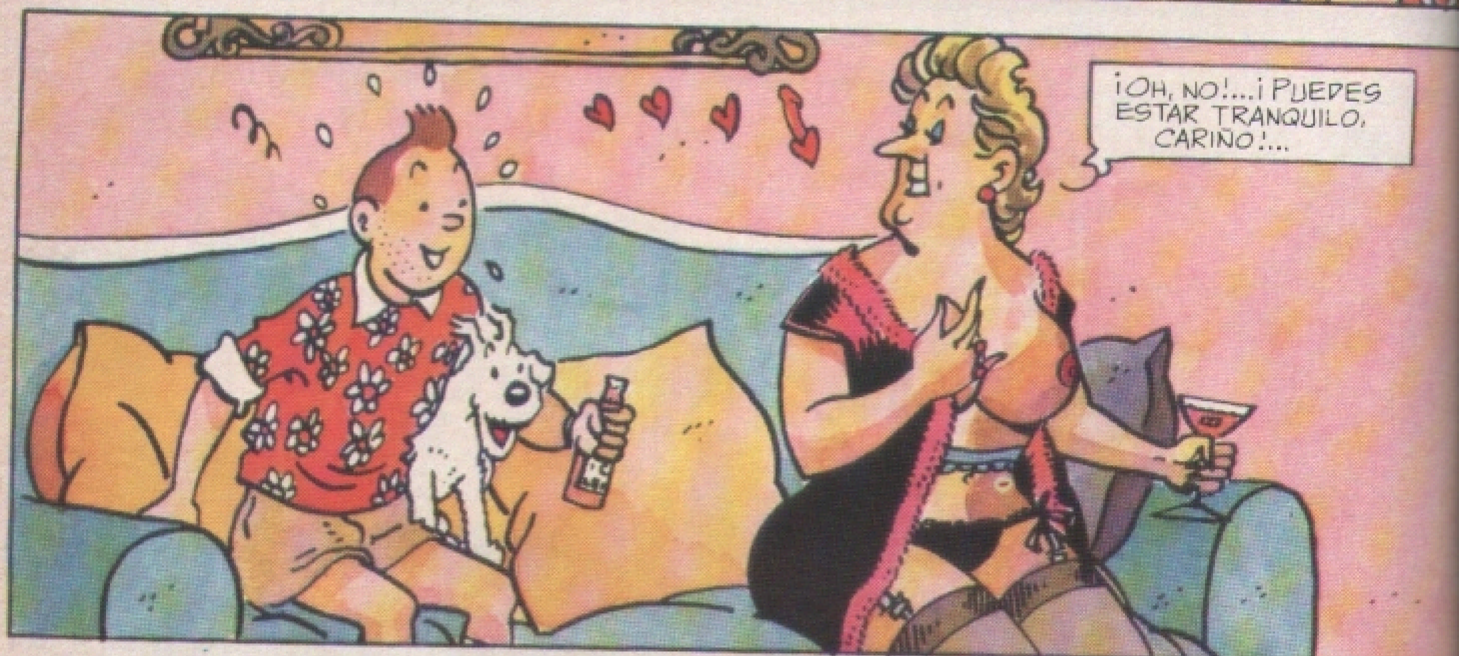

¡SÍ, SÍ, EL MISMO, PEQUEÑO!... ADEMÁS PUEDES TRAERTE A TU QUERIDO MILOU...


¡ESTUPENDO, TÍA BIANCA!... ¡LLEGÁMOS RÁPIDAMENTE COMO DOS FLECHAS!



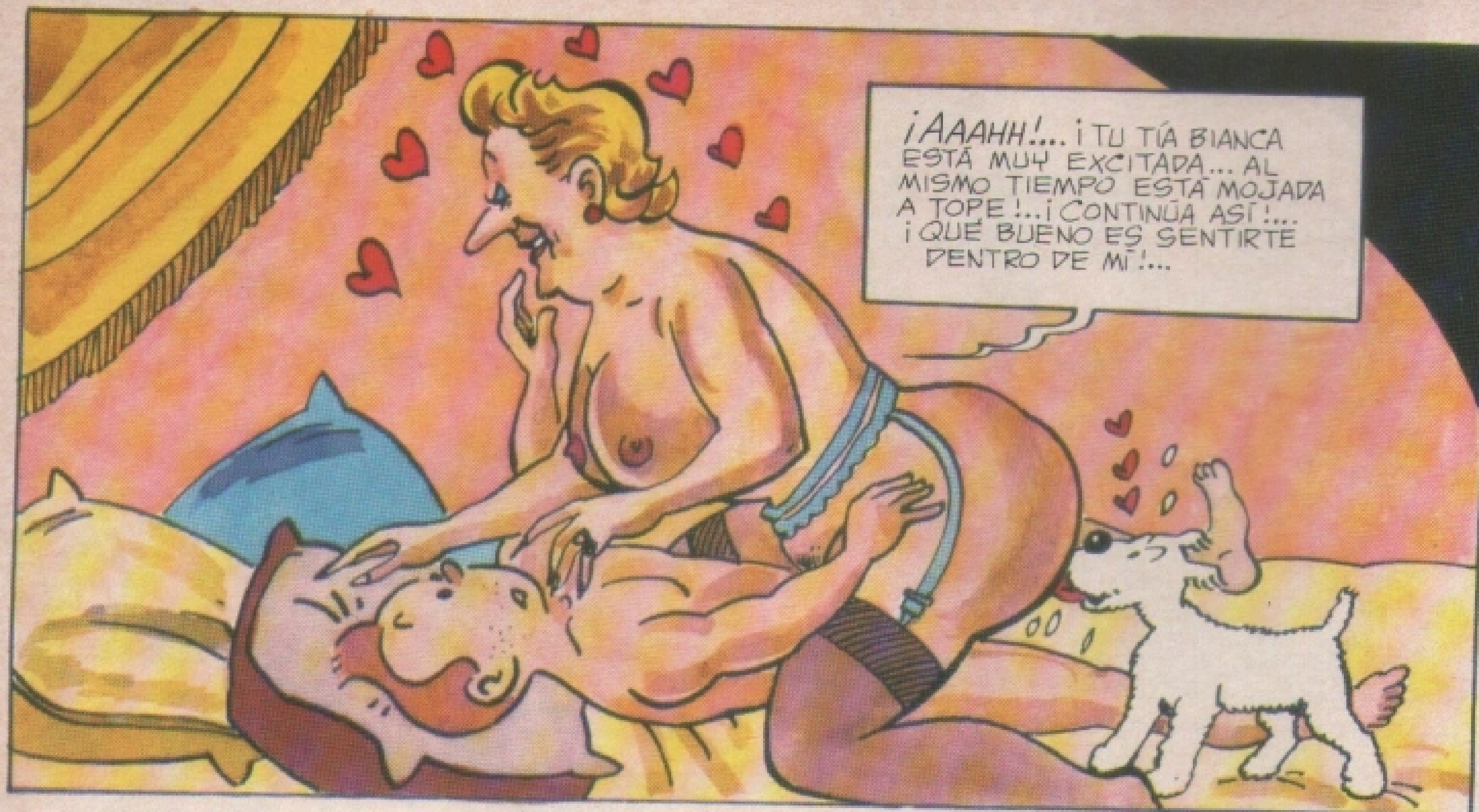

BUENO, AHORA SIÉNTATE EN EL SOFÁ, PEQUEÑO, MIENTRAS TE SIRVO ÉSE RICO VINILLO TINTO!


¡DE ACUERDO!... ¿PERO CREO QUE NO VAS HA SOBARME... VERDAD?...


¡OH, NO!... ¡PUEDES ESTAR TRANQUILO, CARIÑO!...


¡HUM!... ESTE VINO TIENE UN GUSTO EXTRAÑO... ME ENCUENTRO RARO...


¿CÓMO?... A LO MEJOR LO HAS BEBIDO DEMASIADO DEPRISA...
¡VIVE DIOS!... ¡ESTE TRUCO FUNCIONA COJONUDAMENTE!


¡AAAHH!... ¡TU TÍA BIANCA ESTÁ MUY EXCITADA... AL MISMO TIEMPO ESTÁ MOJADA A TOPE!... ¡CONTINÚA ASÍ!... ¡QUÉ BUENO ES SENTIRTE DENTRO DE MÍ!...


¡AAAHH!... ¡ME... ME ESTOY CORRIENDOOOO... CÓMO UNA LOQUITA...!




BOINK!
¡LA PUERTA!


¡VAYA, VAYA, MUJER! ¡VEO QUE TE DIVIERTES DE LO LINDO, SIN MÍ!...

¡DESPACIO, QUERIDO!

¡NO LLEGO A COMPRENDER QUE PUEDES ENCONTRAR EN ESE POBRE CRETINO!

¡OH, CÁLMATE ANTES DE VOCEAR! ¡EL CRETINO ME LLEVA A LA CIMA DEL PLACER EN TU AUSENCIA!...

¡TÍO, YO NO TENGO LA CULPA!... LA VIEJA ME HA DROGADO...

¿DROGARTE, YO?...¡ESTÁS UN POCO CHIFLADO...!

!

¡NO HAGAS CASO, QUERIDO!...¡ES UN MITÓMANO!...

¡ASQUEROSOS!... ¡JAMÁS VOLVERÉ A PISAR ESTA SUCIA MORADA!

¡DE ACUERDO, ENANO!...¡PERO NO OLVIDES DE CERRAR BIEN LA PUERTA!


¡BUENO... YA ESTAMOS SOLOS SIN ÉSE MOCOSO!
¡SIEMPRE LE HE ENCONTRADO MUY ESTÚPIDO!

¡VOY A DUCHARME Y LUEGO...!

¡YA ESTÁ TODO SOLUCIONADO!... AHORA TENGO QUE OCUPARME DEL TÍO, PARA HACERLE OLVIDAR ÉSTE ACCIDENTE...

QUERIDO... ¿ES QUÉ TÚ PUEDES AYUDARME A... ABROCHARME EL SOSTÉN?







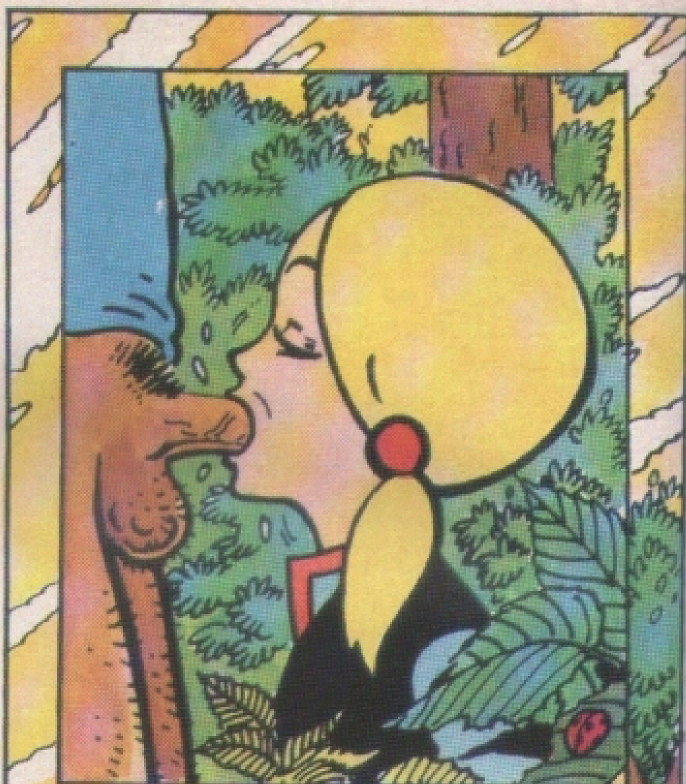
¡VEN, CARIÑO...VEN RÁPIDO!...¡DESEO TU FORMIDABLE POLLA DENTRO DE MÍ! ¡ESTOY YA DEMASIADA MOJADA, PARA ESPERAR UN INSTANTE MÁS...!

¡OAAAAHHH!... ¡SÍ...SÍÍÍ!...
¡ES DEMASIADO... AAAHH!
¡QUÉ BUENO ES SENTIRTE
HASTA EL FONDO!... ¡ME... ME
CORROOOO... AAAAHHH!










¡CERDO!...¡VIEJO OBSCENO!


¡QUÉ CONTENTA ESTOY DE VERTE POR AQUÍ!...


HASSA!


¡OH, VIEJO VICIOSO!


¡JA, JA, JA!...¿VICIOSO, YO?... ¡JA, JA, JA! ¡SOY EL ÚNICO QUE NO ENSEÑA SU CULO EN ESTE TEBEO!... ¡JA, JA, JA!!!


¿VIVES AQUÍ?



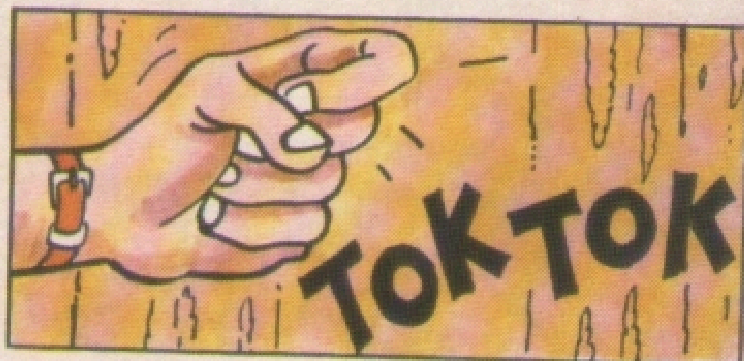

¡AHORA TENDRÍAS QUE VOLVER A TU CASA, TUS PADRES ESTARÁN INTRANQUILOS!...
¡DÉJAME ALOJARME AQUÍ! MI PADRE ES MUY LASCIVO!


¡BUENO! VOY A DECIRLES QUE ESTÁS EN MI CASA... Y AL MISMO TIEMPO LES PEDIRÉ TUS COSAS...



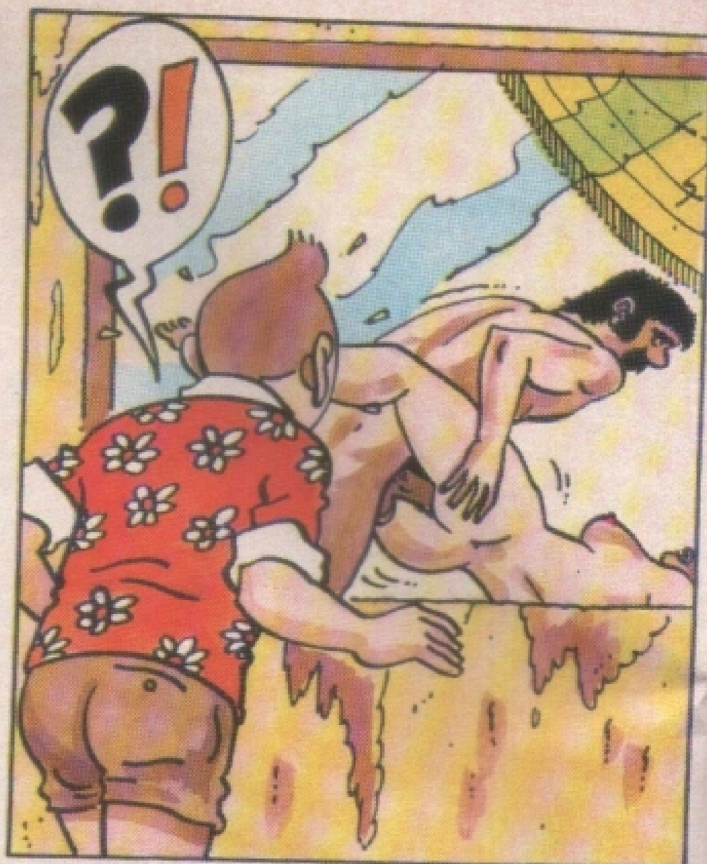


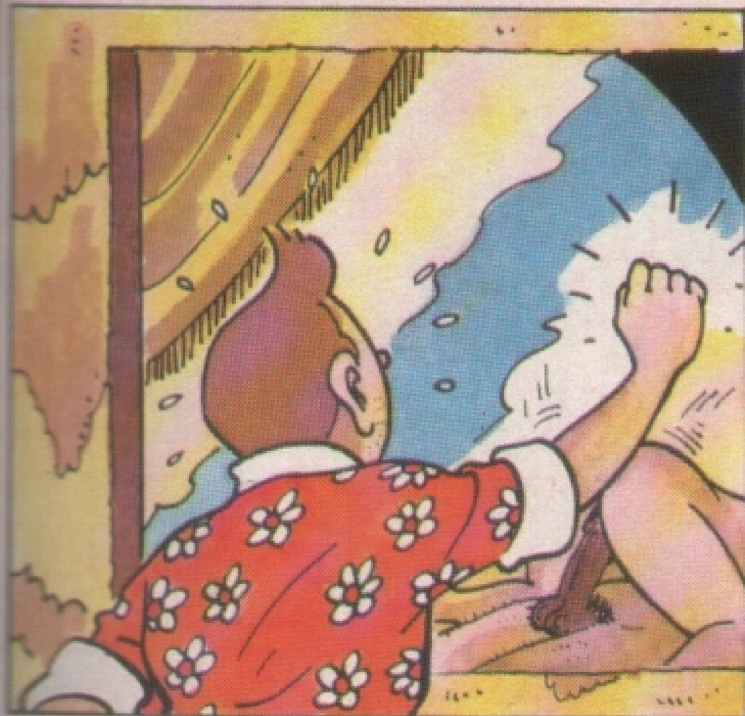

¡VERÉMOS SI LOS PADRES DE ANUSHKA ESTÁRAN DE ACUERDO!


TOK TOK


¡PUEDE QUE ÉSTEN OCUPADOS!
TOK
TOK


BUENO... VOY A DAR LA VUELTA POR DETRAS Y...


?!



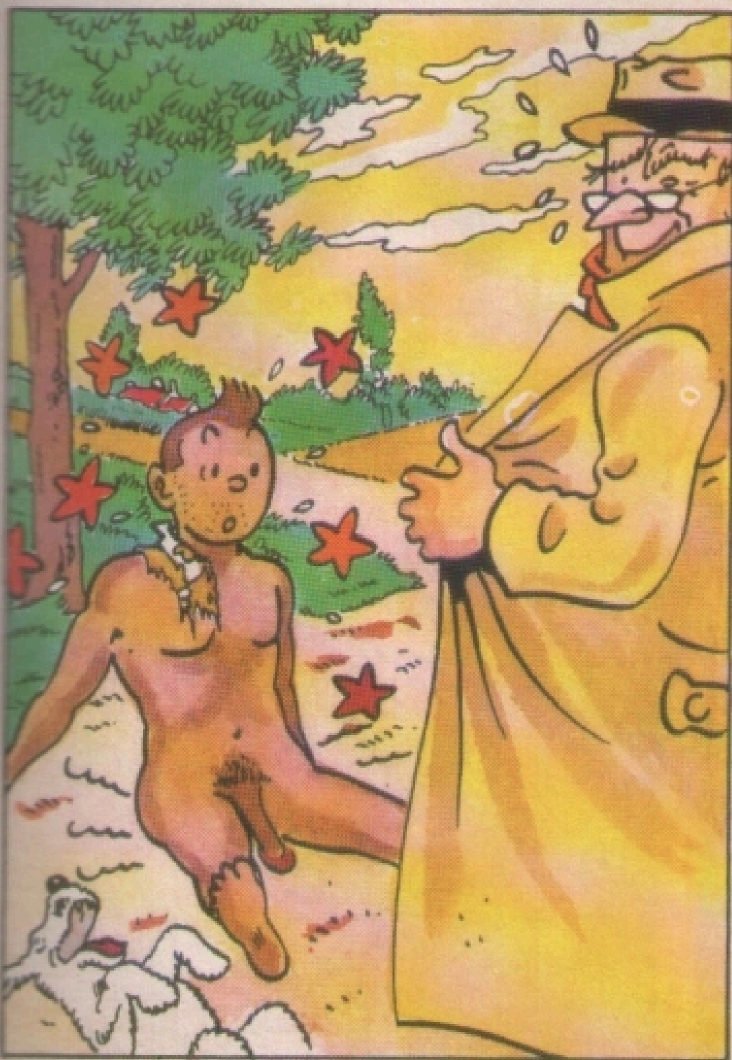

VAMOS, MUCHACHO... ¿QUIERES JUNTARTE CON NOSOTROS A JODER?
¡N...NO, SEÑORA!... VENGO A DECIRLES QUE ANUSHKA SE ALOJA EN MI CASA...


¡HE VENIDO SOLAMENTE A BUSCAR TODAS SUS... SUS VESTIMENTAS, SEÑORA!
¡DE ACUERDO, SIN PROBLEMA! PERO QUE LUEGO NO VENGA CON GILIPOLLECES.




CARIÑO MÍO... ¿DÍME QUE ÉS LO QUE QUERÍA ESE MUCHACHO?
¡OH!... NADA MÁS QUE ANUSHKA ESTÁ ALOJADA EN SU CASA... ¡VENGA, FÓLLAME!





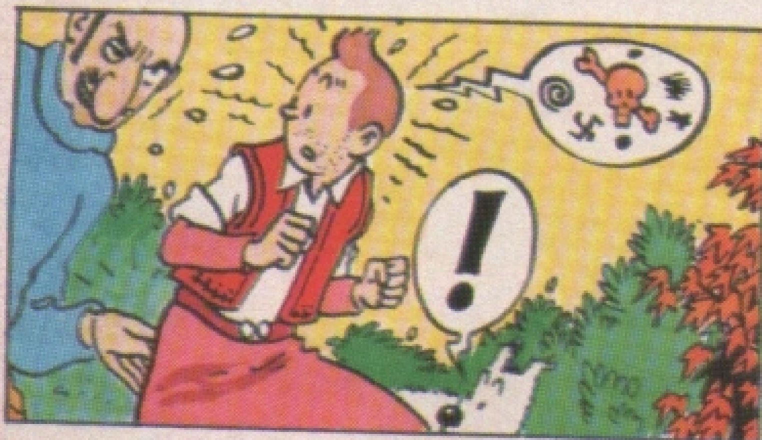
¡JA, JA, JA!
¡CREO QUE TENGO UN RIVAL!...
¡JA, JA, JA!



MENOS MAL QUE TENÍA LOS VESTIDOS DE ANUSHKA...

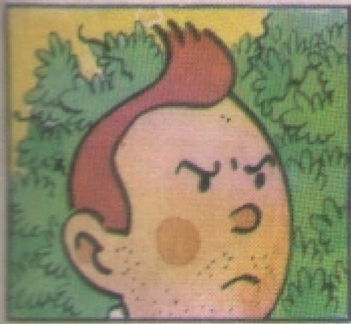


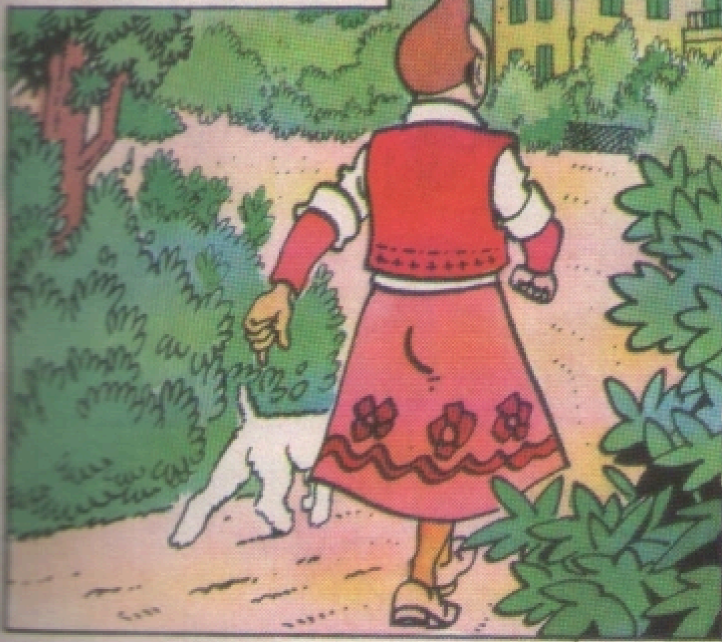

¡EH! NENA...


!


KLAP

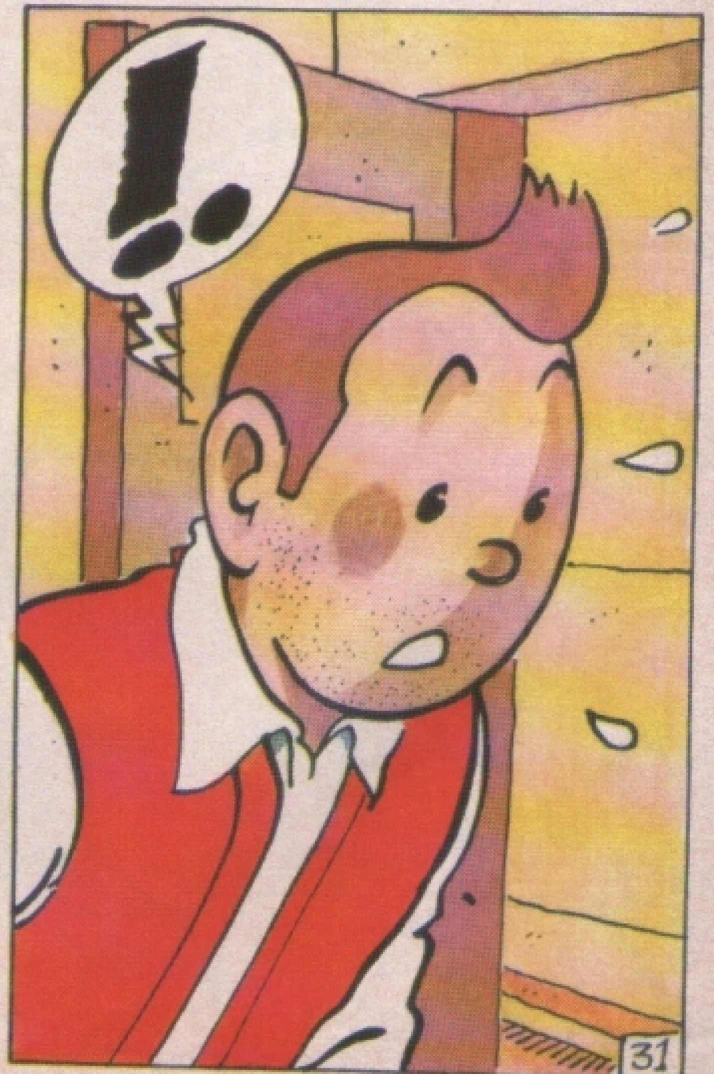

?!

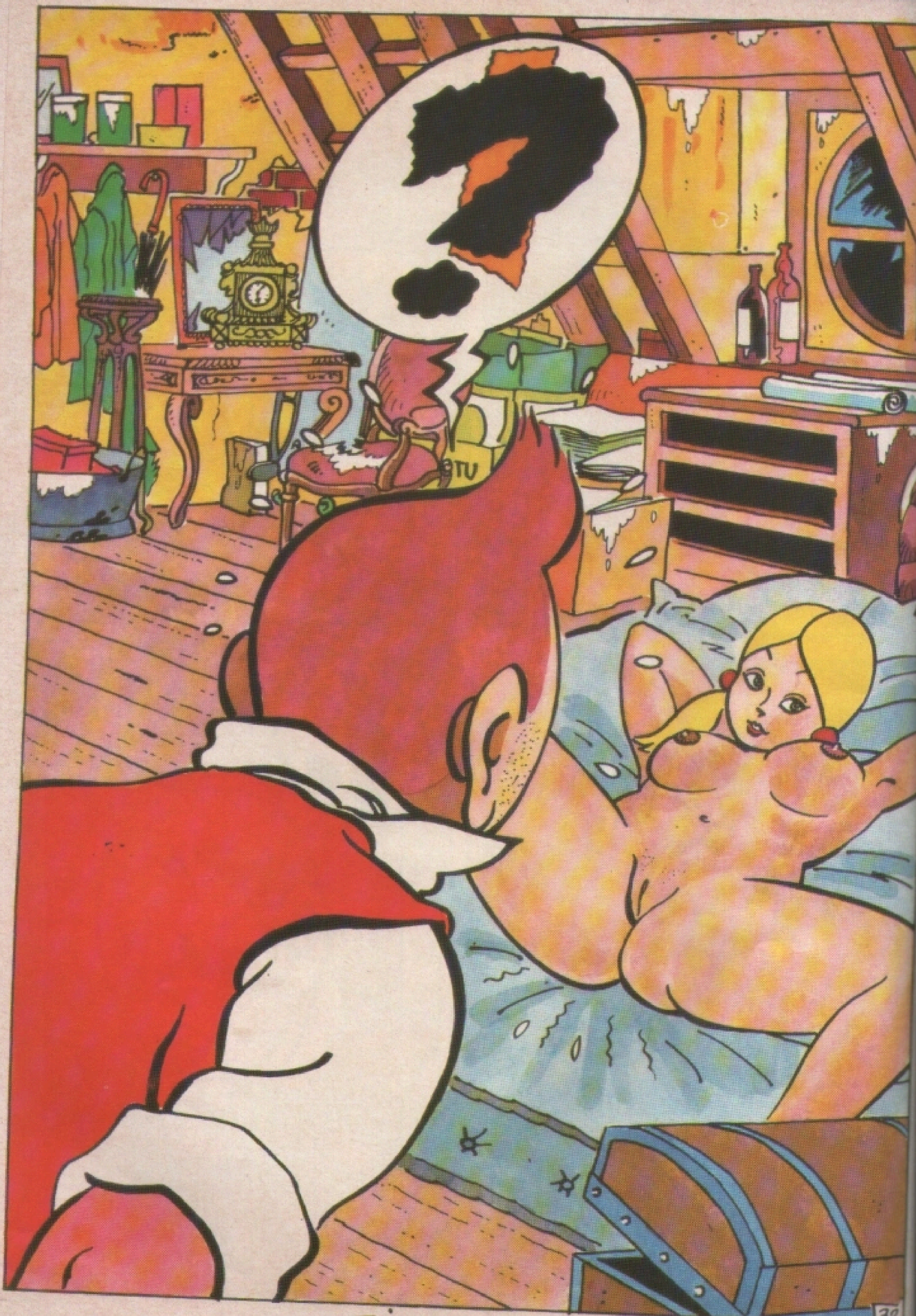







VAMOS A VER COMO SIGUE ANUSHKA...


!



FIN